

Российская академия наук  
Институт научной информации  
по общественным наукам

# **ЧЕЛОВЕК: ОБРАЗ И СУЩНОСТЬ. ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ**

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1990 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 1 (41)  
2020**

Тема номера: Гетеротопия  
и семиотика культурного ландшафта

## Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам РАН,  
Центр гуманитарных научно-информационных исследований  
ИНИОН РАН

## Редакция

*Главный редактор:* Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

*Заместители главного редактора:* Л.Р. Комалова – д-р филол. наук, Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

*Редакционная коллегия:* В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва); Х.В. Дзугев – д-р соц. наук (Россия, Владикавказ); Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва); И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва); Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.Е. Лепский – д-р психолог. наук (Россия, Москва); С.И. Масалова – д-р филос. наук (Россия, Ростов-на-Дону); А.Е. Махов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск); А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва); Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва); Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва); А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва); Р.С. Гранин – канд. филос. наук (Россия, Москва); В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София); И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига); М.Ю. Коноваленко – канд. психолог. наук (Россия, Москва); О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва); О.А. Матвейчев – канд. филос. наук (Россия, Москва); Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада); П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин); Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай); Е.А. Цурганова – канд. филол. наук (Россия, Москва).

*Выпускающий редактор номера:* О.А. Лавренова – д-р филос. наук

*Ответственный редактор номера:* О.В. Кулешова – канд. филол. наук

*Технический редактор номера:* Т.Н. Гончарова

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты»  
включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

DOI: 10.31249/chel/2020.01.00

ISSN 1728-9319

© «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты», журнал, 2020  
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук», 2020

Russian Academy of Sciences  
Institute of Scientific Information  
for Social Sciences

# **HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS**

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990  
4 issues per year

**№ 1 (41)  
2020**

Theme of the issue: Heterotopy and  
semiotics of cultural landscape

Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian  
Academy of Sciences, Centre of Humanitarian Scientific  
and Informational Researches

Editorials

*Editor-in-chief:* Lev Skvortsov – DSc in Philosophy

*Deputy editors-in-chief:* Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology;  
Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

*Editorial board:* Valery Demiankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Hassan Dzutsev – Doctor of Science in Sociology (Russia, Vladikavkaz); Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow); Svetlana Masalova – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Rostov-on-Don); Aleksandr Makhov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Leonid Mozgovoy – Doctor of Science in Philosophy (Ukraine, Slavyansk); Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Emma Jakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Roman Granin – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia); Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga); Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow); Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow); Oleg Matveichev – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Elena Mironenko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada); Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin); Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai); Elena Tsurganova – PhD in Philology (Russia, Moscow).

*Issue editors:* Olga Kuleshova – PhD in Philology, Olga Lavrenova – Doctor of Science in Philosophy;

*Technical editor:* Tatiana Goncharova

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»  
is indexed in the Russian Science Citation Index

DOI: 10.31249/chel/2020.01.00  
ISSN 1728-9319

© «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»,  
journal, 2020

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	9
<b>Семиотика пространства и гетеротопия .....</b>	<b>11</b>
<i>Пеллегрини П.</i> Семиотика пространства: гетеротопия и значение места .....	11
<i>Замятин Д.Н.</i> Пространство и гетеротопия: к семиотике метагеографического воображения .....	29
<i>Лавренова О.А.</i> Бытие МЕЖДУ. Семантика дорог в культурном ландшафте .....	53
<b>Уникальное и всеобщее пространство города .....</b>	<b>67</b>
<i>Ремм Т.</i> Гетеротопия в возникающих точках локального городского текста .....	67
<i>Чертов Л.Ф.</i> О семиотизации и ресемиотизации пространства города. (На примере Санкт-Петербурга.) .....	78
<i>Василски Д.</i> Чувство простоты как модель смысла в культурном ландшафте. Тематическое исследование: минимализм в архитектуре .....	91

---

<b>Гетеротопия культуры</b> .....	113
<i>Велинов И.И.</i> Современный человек в семантическом пространстве культурных репрезентаций: идеальное государство Платона и концепция идеального университета Богдана Богданова.....	113
<i>Абрамов Р.Н.</i> Семиотические ландшафты посткоммунистической ностальгии: На примере музеефикации советского прошлого.....	126
<i>Люсый А.П.</i> Крымтопия: о субъекте гетеротопической деятельности (в связи со случаем Африки в Крыму).....	152
<i>Кожевникова А.Е.</i> Визуально-пространственные знаковые коды в непальских песенно-танцевальных ритуалах.....	173
<i>Морозова Т.Е.</i> Семиотические механизмы межкультурных коммуникаций на примере индийских и непальских театральных традиций.....	183
<b>Гипотеза как гетеротопия в контексте научной картины мира</b> .....	195
<i>Макаренко В.В.</i> Гетеротопия географических карт и ключи к истории.....	195
<b>Анналы Международной ассоциации семиотики пространства и времени</b> .....	218
<i>Лавренова О.А.</i> Секция семиотики пространства на XIV Всемирном семиотическом конгрессе. Обзор.....	218

## CONTENTS

Introduction .....	9
<b>Semiotics of space and heterotopia</b> .....	11
<i>Pellegrino P.</i> The semiotics of space: heterotopy and the meaning of place.....	11
<i>Zamyatin D.N.</i> Space and heterotopy: to semiotics of metageographic imagination.....	29
<i>Lavrenova O.A.</i> Being BETWEEN. Semantics of roads in the cultural landscape.....	53
<b>Unique and universal space of the city</b> .....	67
<i>Remm T.</i> Heterotopia and emergent spots of local city text.....	67
<i>Tchertov L.F.</i> On semiotization and re-semiotization of the cityspace (The case study of St. Petersburg).....	78
<i>Vasilski D.</i> Sense of simplicity as a model of meaning in cultural landscape. Case study: minimalism in Architecture .....	91
<b>Heterotopia of culture</b> .....	113
<i>Velinov I.I.</i> The modern man in the semantic space of cultural representations: Plato's ideal state and Bogdan Bogdanov's concept of the ideal University .....	113
<i>Abramov R.N.</i> Semiotic landscapes of post-Communist nostalgia: an example of museification of the Soviet past.....	126

<i>Liusyi A.P.</i> Crimeantopia: on the subject of heterotopic activity (in connection with the case of «Africa» in the Crimea) .....	152
<i>Kozhevnikova A.E.</i> Visual-spatial sign codes in Nepalese song and dance rituals .....	173
<i>Morozova T.E.</i> Semiotic mechanisms of intercultural communication: the case of Indian and Nepalese theatrical traditions.....	183
<b>Hypothesis as heterotopy within the context of the scientific worldview .....</b>	<b>195</b>
<i>Makarenko V.V.</i> Heterotopia of geographic maps and keys to History .....	195
<b>Annals of the international association for the semiotics of space and time .....</b>	<b>218</b>
<i>Lavrenova O.A.</i> Section of semiotics of space at the 14 th World Congress of Semiotics. Review .....	218